



# Serenissimo Natale 2011

## Serenissimo Natale 2011

I brani seguenti sono stati arrangiati per coro, voce solista, orchestra d'archi e pianoforte.

Il progetto "Serenissimo Natale 2011" è rivolto alle scuole Primarie e Secondarie di I grado della Regione Veneto e prevede la realizzazione di un concerto con i cori scolastici e una orchestra d'archi.

Il presente progetto fa parte della sperimentazione sull'apprendimento a distanza attraverso la piattaforma didattica

[www.musicbus.it](http://www.musicbus.it)

Tutti i brani possono essere provati e scaricati all'indirizzo [www.musicbus.it](http://www.musicbus.it)

*Arrangiamenti e orchestrazione*

Alberto Beozzi, Giorgio Susana

*Preparazione vocale e direzione coro*

Silvia Melloncelli

*Voce solista*

Barbara Lui

*Piattaforma didattica musicbus.it*

Fabrizio Ferrarin

### PROGRAMMA:

- (1) We wish you a merry Christmas
- (2) The first Noel
- (3) Astro del ciel
- (4) Good king Wenceslas
- (5) In notte placida
- (6) Il mio canto
- (7) Hark! The herald angels sing
- (8) Gabriel's Message
- (9) The holly and the ivy
- (10) White Christmas
- (11) Deck the hall

# We wish you a merry Christmas

English carol del XVI secolo  
arrangiamento di Alberto Beozzi

1            16            17            CORO 18            19            20            21

ORCHESTRA            We wish you a mer- ry Christ- mas We wish you a mer- ry Christ- mas We

22            23            24            25            26            27

wish you a mer- ry Christ- mas and a hap- py New Year! We wish you a mer- ry Christ- mas We

28            29            30            31            32            33            SOLISTA

wish you a mer- ry Christ- mas We wish you a mer- ry Christ- mas and a hap- py New Year! Glad

34            35            36            37            38            39            40            41

ti- dings we bring to you and your kin Glad ti- dings for Christ- mas and a hap- py New Year!

42            10            52            11            63            SOLISTA

ORCHESTRA            Glad

64            65            66            67            68            69            70            71            CORO

ti- dings we bring to you and your kin Glad ti- dings for Christ- mas and a hap- py New Year! We

72            73            74            75            76

wish you a mer- ry Christ- mas We wish you a mer- ry Christ- mas We wish you a mer- ry

77

Christ-mas and a hap-py New Year! We wish you a mer-ry Christ-mas We

82

83

84

85

86

87

SOLISTA

wish you a mer-ry Christ-mas We wish you a mer-ry Christ-mas and a hap-py New Year! Glad

88

89

90

91

92

93

94

95

CORO

ti-dings we bring to you and your kin Glad ti-dings for Christ-mas and a hap-py New Year! We

96

97

98

99

100

101

wish you a mer-ry Christ-mas We wish you a mer-ry Christ-mas We wish you a mer-ry Christ-mas and a

102

103

104

105

106

107

hap-py new Year! We wish you a mer-ry Christ-mas We wish you a mer-ry Christ-mas We

108

109

110

111

112

113

wish you a mer-ry Christ-mas and a hap-py New Year! and a hap-py New Year!

- Orchestra -

**Coro (2 volte):**  
We wish you a merry Christmas  
We wish you a merry Christmas  
We wish you a merry Christmas  
and a happy New Year!

**Solistा:**  
Glad tidings we bring  
to you and your kin  
Glad tidings for Christmas  
and a happy New Year!

- Orchestra -

**Solistा:**  
Glad tidings we bring  
to you and your kin  
Glad tidings for Christmas  
and a happy New Year!

**Coro (2 volte):**  
We wish you a merry Christmas  
We wish you a merry Christmas  
We wish you a merry Christmas  
and a happy New Year!

**Solistा:**

Glad tidings we bring  
to you and your kin  
Glad tidings for Christmas  
and a happy New Year!

**Coro (2 volte):**

We wish you a merry Christmas  
We wish you a merry Christmas  
We wish you a merry Christmas  
and a happy New Year!

**finale:**

and a happy New Year!

**SUCCESSIONE**

Orchestra
We wish - CORO
Solistा
We wish - CORO
Orchestra
Solistा
We wish - CORO
Solistा
We wish - CORO
+ finale

# *The first Noel*

tradizionale inglese

arrangiamento di Alberto Beozzi

1            2            3            4            5            6            SOLISTA            7            8            9  
ORCHESTRA            The            first            No- \_        ël,        the            an-        gel        did

10            11            12            13            14            15  
say,        was        to        cer-        tain        poor        shep-        herds        in        fields        as        they        lay,        in        fields        whe-        re

16            17            18            19            20            21            22            CORO  
they        lay        \_        keep-        ing        their        sheep,        on        a        cold        win-        ter's        night        \_        that        was        \_        so        deep.        No-        \_

23            24            25            26            27            28            29            30  
ël,        \_        No- \_        ël,        No- \_        ël,        No- \_        ël,        Born        is        the        King        \_        of        I-        \_        sra-        el.

31            32            SOLISTA            33            34            35            36  
They        \_        look-        \_        ed        \_        up        and        \_        saw        \_        a        star,        shin-        ing

37            38            39            40            41            42  
in        \_        the        east        \_        be-        yond        \_        them        far,        and        \_        to        \_        the        earth        it        \_

43            44            45            46            47            48            CORO  
gave        \_        great        light,        and        \_        so        it        con-        tin-        ued        both        day        \_        and        night.        No-        \_

49

No- \_ èl, No- \_ èl, No- \_ èl, Born is the King \_ of I- \_ sra- el.

50 51 52 53 54 55 56

57

ORCHESTRA CORO

58 59 16 75 7 82

No- \_

83

No- \_ èl, No- \_ èl, No- \_ èl, Born is the King \_ of I- \_ sra- el.

84 85 86 87 88 89 90

91

Born is the King \_ of I- \_ sra- el.

92 93 94

**Solist:**

The first Noel, the angel did say,  
was to certain poor shepherds in field as they lay,  
in fields where they lay keeping their sheep,  
on a cold winter's night that was so deep.

**Coro:**

Noel, Noel, Noel, Noel,  
Born is the King of Israel.

**Solist:**

They looked up and saw a star,  
shining in the east beyond them far,  
and to the earth it gave great light,  
and so it continued both day and night.

**Coro:**

Noel, Noel, Noel, Noel,  
Born is the King of Israel.

**Orchestra**

**Coro:**

Noel, Noel, Noel, Noel,  
Born is the King of Israel.

Born is the King of Israel.

**SUCCESSIONE**

SOLISTA

CORO

SOLISTA

CORO

Orchestra

CORO

# *Astro del ciel*

Musica di F. Gruber

arrangiamento di Alberto Beozzi

1 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Astro del ciel, Par gol di- vin, mi- te a- gnel- lo re- den- tor!

17 18 19 20 21 22 23 24

Tu che i Va- ti da lun- gi so- gnar, Tu che an- ge- li- che vo- ci an- nun- ziar,

25 26 27 28 29 30 31 32

lu- ce do- na al- le men- ti, pa- ce in- fon- di nei cuor!

33 34 35 36 37 38 39 40 41 8

lu- ce do- na al- le men- ti pa- ce in- fon- di nei cuor.

49 50 51 52 53 54 55 56

Astro del ciel, Par gol di- vin, mi- te a- gnel- lo re- den- tor!

57 58 59 60 61 62 63 64

Tu di stir- pe re- ga- le de- cor, Tu vir- gi- ne- o mi- sti- co fior,

65 66 67 68 69 70 71 72

lu- ce do- na al- le men- ti pa- ce in- fon- di nei cuor!

73                    74                    75                    76                    77                    78                    79                    80                    81                    8

lu- ce do- na al- le men- ti pa- ce in- fon- di nei cuor!

89                    90                    91                    92                    93                    94                    95                    96

A- stro del ciel, Par- gol di- vin, mi- te a- gnel- lo re- den- tor!

97                    98                    99                    100                  101                  102                  103                  104

Tu di- sceso a scon- ta- re l'er- ror, Tu sol na- to a par- la- re d'a- mor

105                  106                  107                  108                  109                  110                  111                  112

lu- ce do- na al- le men- ti pa- ce in- fon- di nei cuor!

113                  114                  115                  116                  117                  118                  119                  120                  121                  8

lu- ce do- na al- le men- ti pa- ce in- fon- di nei cuor!

1. Astro del ciel, pargol divin,  
mite agnello redentor!  
Tu che i Vati da lungi sognar,  
Tu che angeliche voci annunziar,  
luce dona alle menti,  
pace infondi nei cuor!  
luce dona alle menti,  
pace infondi nei cuor!

2. Astro del ciel, pargol divin,  
mite agnello redentor!  
Tu di stirpe regale decor.  
Tu virgineo mistico fior,  
luce dona alle menti,  
pace infondi nei cuor!  
luce dona alle menti,  
pace infondi nei cuor!

3. Astro del ciel, pargol divin,  
mite agnello redentor!  
Tu disceso a scontare l'error,  
Tu sol nato a parlare d'amor,  
luce dona alle menti,  
pace infondi nei cuor!  
luce dona alle menti,  
pace infondi nei cuor!

**SUCCESSIONE**  
Orchestra  
CORO strofa 1  
Orchestra  
CORO strofa 2  
Orchestra  
CORO strofa 3  
Orchestra

# Good King Wenceslas

arrangiamento di Alberto Beozzi

1                    *ORCHESTRA*            22                    *SOLISTA*            23                    24                    25                    26

Tem- pus a- dest flo- ri- dum, sur- gent nam- que flo- res.

27                    28                    29                    30                    31                    32

Ver- na- les in om- ni- bus, i- mi- tan- tur mo- res. Hoc quod fri- gus lae- se- rat,

33                    34                    35                    36                    37                    38                    39                    40

re- pa- rant ca- lo- res, Cer- ni- mus hoc fi- e- ri, per mul- tos la- bo- \_ res.

41                    *CORO*            42                    43                    44                    45                    46

Ven- ce- sla- o il buon Re, nel- la not- te San- ta, vi- de o\_ vun- que at- tor- no a sé,

47                    48                    49                    50                    51                    52

ne- ve al- tae bian- ca. E la lu- na che las- sù, tut- to il- lu- mi- na- va,

53                    54                    55                    56                    57                    58

vi- de un po- ve- ro lag- giù, che ca- lor cer- ca- \_ va.

59                    *ORCHESTRA*            60                    61                    62                    63                    64                    65                    66                    67                    *SOLISTA*            68                    69                    70

Ter- ra or na- tur flo- ri- bus, et mul- to de- co- re.

71                    72                    73                    74                    75                    76

Nos ho- nes- tis mo- ri- bus, at- que ve- ro a- mo- re. Gau- de- a- mus i- gi- tur,

77                    78                    79                    80                    81                    82                    83                    84

tem- po- re iu- cun- do. Lau- de- mus- que Do- mi- num, pec- to- ris ex fun- \_ do.

*CORO*

85                    86                    87                    88                    89                    90

Ven- ce- slao il buon Re, nel- la not- te San- ta, vi- de o\_ vun- que at- tor- no a sé,  
ne- ve al- ta e bian- ca.

91                    92                    93                    94                    95                    96

E la lu- na che las- sù, tut- to il- lu- mi- na- va,  
vi- de un po- ve- ro lag- giù, che ca- lor cer- ca- va.

97                    98                    99                    100                    101                    102

vi- de un po- ve- ro lag- giù, che ca- lor cer- ca- va.

*ORCHESTRA*

103                    104                    105                    106                    107                    108                    109                    110                    111                    112                    113                    114                    115                    116                    117                    118                    119                    120

*SOLISTA e CORO*

121                    122                    123                    124                    125                    126

Ven- ce- slao il buon Re, nel- la not- te San- ta, vi- de o\_ vun- que at- tor- no a sé,  
ne- ve al- ta e bian- ca.

127                    128                    129                    130                    131                    132

E la lu- na che las- sù, tut- to il- lu- mi- na- va,  
vi- de un po- ve- ro lag- giù, che ca- lor cer- ca- va,

133                    134                    135                    136                    137

vi- de un po- ve- ro lag- giù, che ca- lor cer- ca- va.

**Solistा:**

Tempus adest floridum, surgent namque flores  
Vernales in omnibus, imitantur mores  
Hoc quod frigus laeserat, reparant calores  
Cernimus hoc fieri, per multos labores

**Coro:**

Venceslao il buon Re, nella notte Santa;  
vide ovunque attorno a sé, neve alta e bianca.  
E la luna che lassù, tutto illuminava;  
vide un povero laggiù, che calor cercava.

**Orchestra**

**Solistा:**

Terra ornatur floribus et multo decore  
Nos honestis moribus atque vero amore  
Gaudeamus igitur tempore iucundo  
Laudemusque Dominum pectoris ex fundo.

**Coro:**

Venceslao ...

**Orchestra**

**Coro:**  
Venceslao...

**SUCCESSIONE**

Orchestra

SOLISTA

CORO

Orchestra

SOLISTA

CORO

Orchestra

CORO

# In notte placida

F. Couperin (1668-1733)

Arrang. Giorgio Susana

**CORO**

1 23 24 25 26 27 28 29 30 31  
 In not - te pla - ci - da per mu - to sen tier, dai cam - pi dei

32 33 34 35 36 37 38 39  
 cie - li sce - se l'A - mor dell' al - me fe - de - li il Re - den - tor!

40 41 42 43 44 45 46 47 48  
 Nell' au - ra è il pal - pi - to d'un gran - de mis - ter del nuo - vo Is - ra - el - lo è

49 50 51 52 53 54 55 56 **SOLO**  
 na - to il Si - gnor il fio - re più bel - lo dei no - stri cuor! Can - ta - te

57 58 59 60 61 62 63  
 po - popo - li glo - ria all' Al - tis - si - mo can - ta - te po - popo - li glo - ria al Si - gnor!

64 **CORO** 65 66 67 68 69  
 Can - ta - te po - popo - li Glo - ria all' Al - tis - si - mo can - ta - te po - popo - li

70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80  
 glo - ria al Si - gnor! In Not - - te pla - ci - da...

**Coro**

In notte placida  
per muto sentier  
dai campi dei ciel  
discese l'Amor dell'Alme fedeli il Redentor.

**Coro**

Nell'aura è il palpito  
d'un grande mister  
del nuovo Israelo  
è nato il Signor  
il fiore più bello dei nostri cuor.

**Solistा**

Cantate popoli  
gloria all'Altissimo,  
cantate popoli  
gloria al Signor!

**Coro**

Cantate popoli  
gloria all'Altissimo,  
cantate popoli  
gloria al Signor!

**SUCCESSIONE**

*Introduzione orchestra*

**Coro** In notte placida ...  
**Coro** Nell'aura è il palpito ...

**Solistा** Cantate popoli ...  
**Coro** Cantate popoli ...

**Coro** In notte placida ...  
**Coro** Nell'aura è il palpito ...

**Solistा** Cantate popoli ...  
**Coro** Cantate popoli ...  
**finale**

**Coro** In notte placida ...

# Il mio canto

Arrangiamento Giorgio Susana

Musica di L.Enriquez

1            2 CORO            3            4            5            6            7

Dor- me la ter- ra res- ta sve- glio il cuo- re, mil- le pen- sie- ri

8            9            10            11            12            13

fan- no\_u- na can- zo- ne so- le nel- l'a- ni- ma la- scia- mi can- ta- re,

14            15            16            17            18            19            20

sin- ce- ra- men- te dol- ce- men- te. Dol- ce la mu- si- ca, si ri- pe- te

21            22            23            24            25            26            27            28

pia- no là do- ve\_un uo- mo so- lo va lon- ta- no fa che\_il suo can- to mi ven- ga

29            30            31            32            33            34            35            16

bel- lo res- ti per sem- pre do- ve c'è\_un fra- tel lo.

51 CORO            52            53            54            55            56            57

Dol- ce la mu- si ca, si ri- pe- te pia- no, là do- ve\_un uo- mo so- lo va lon-

58            59            60            61            62            63            64

ta- no, fa che\_il mio can- to mi ven\_ ga bel- lo, res- ti per sem pre

65            66            67            68 più lentamente            69            70            71            72

do- ve c'è un fra- tel lo, res- ti per sem pre do- ve c'è un fra- tel lo.

1 Dorme la terra resta sveglio il cuore,  
mille pensieri fanno una canzone,  
sole nell'anima lasciami cantare,  
sinceramente, dolcemente.

2. Dolce la musica si ripete piano,  
là dove un uomo solo va lontano,  
fa che il mio canto mi venga bello,  
resti per sempre dove c'è un fratello,  
resti per sempre dove c'è un fratello.

## SUCCESSIONE

CORO - strofa 1

ORCHESTRA

CORO - strofa 2

# *Hark! The herald angels sing*

Musica di Felix Mendelssohn  
arrangiamento di Alberto Beozzi

1                    14                    15 SOLISTA                    16                    17                    18

Hark! the he- rald an- gels sing, \_ "Glo- ry to the new born King!"

19                    20                    21                    22

Peace on earth and mer- cy mild, \_ Gold and sin- ners re- con- ciled

23                    24                    25                    26

Joy- ful all ye na- tions ri- se, Join the tri- umph of the ski- es;

27                    28                    29                    30

with the an- ge- lic host pro- claim: "Christ is \_ born in Be- thle- hem"

31                    32                    33                    34                    35                    4

Hark! the he- rald an- gels sing, "Glo- ry \_ to the new born King!"

39                    CORO                    40                    41                    42                    43

Can- tan gli An- ge- li nei cie- li, Glo- ria Glo- ria al Re- den- tor,

so- pra gli uo- mi- ni e le co- se, sia l'a- mo- re del Si- gnor.

47

Nuo-va-vi-ta, nuo-va-gio-ia, nuo-va-lu-ce por-te-rà,

o-gni-cuor-sa-prà-do-nar, l'a-mo-re-per l'u-ma-ni-tà.

Glo-ria Glo-ria al Re-den-tor, na-sce in ter-ra il Sal-va-tor.

SOLISTA

Hark! the he-rald an-gels sing, \_ "Glo-ry to the new born King!"

CORO

Can-tan gli An-ge-li nei cie-li, Glo-ria Glo-ria al Re-den-tor!

**Solist:**

Hark! The herald angels sing,  
"Glory to the new born King!"  
Peace on earth and mercy mild,  
God and sinners reconciled  
Joyful all ye nations rise,  
Join the triumph of the skies  
with the angelic host proclaim:  
"Christ is born in Bethlehem"  
Hark! The herald angels sing,  
"Glory to the new born King!"

**Orchestra**

**Coro:**

Cantan gli Angeli nei cieli, Gloria Gloria al Redentor,  
sopra gli uomini e le cose, sia l'amore del Signor.  
Nuova vita, nuova gioia, nuova luce porterà,  
ogni cuor saprà donar l'amore per l'umanità,  
Gloria Gloria al Redentor, nasce in terra il Salvator.

**Orchestra**

**Solist:**

Hark! The herald angels sing, "Glory to the new born King!"

**Coro:**

Cantan gli Angeli nei cieli, Gloria Gloria al Redentor!

**SUCCESSIONE**

Orchestra
SOLISTA
Orchestra
CORO
Orchestra
SOLISTA
CORO

# Gabriel's Message

Arrangiamento e testo italiano di Giorgio Susana

Carol tradizionale basca

## CORO

1 2 13 15 16 17 18 19 20 21 22 23

Un an-ge-lo dal cie- lo ven- - ne con a- li  
ria ris- po- se u- mil- men- - te: "io son la."

24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34

bian- che co- me ne- - ve e a Ma- ria si pre- sen- tò di- cen-  
ser- va del Si- gno- - re, e sa- rò ma- dre del- l'Em- ma- nu- e-

35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47

do- le "tu sei la Be- ne- det- ta Glo- - - - ri- a.  
- le, e Dio sa- rà con no- i" Glo- - - - ri- a.

## ORCHESTRA

## CORO

48 17 65 66 21 87 88 89 90 91 92 93 94

Ma e Dio sa- rà con no- i Glo - - - -

95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105

ri- a Glo - - - - ri- a

**1.** Un angelo dal cielo venne  
con ali bianche come neve,  
e a Maria si presentò dicendole:  
"tu sei la Benedetta!"  
Gloria!

**2.** Maria rispose umilmente:  
"io son la serva del Signore,  
e sarò madre dell'Emmanuele,  
e Dio sarà con noi!"  
Gloria!

## SUCCESSIONE

**CORO - strofa 1**  
**ORCHESTRA**  
**CORO - strofa 2**  
**ORCHESTRA**  
**CORO - finale (e Dio...)**

# The Holly and the Ivy

Arrangiamento Giorgio Susana

Carol tradizionale inglese

**1 ORCHESTRA** 13      **14 SOLISTA** 15      16      17

The Holly and the Ivy,  
The Holly bears a blossom,  
when as they are white as as

18      19      20      21      22      23

both full grown, Of all the trees that are in the wood the - holly  
any flowers And - Mary bore sweet Jesus Christ for - to re-

24      25      26 CORO      27      28      29      30

bears the crown. Oggi è nato un nuovo sole nel l'alba di Na  
deems as all.

31      32      33      34      35      36

tal, l'organo ed il coro in fondo no gio- ia ve- ra in o- gni

37      38      39      7      46 ORCH. 18      64 CORO      65      66

cuor. Oggi è nato un nuovo sole so- le

67      68      69      70      71      72

nel- l'al- ba di Na- tal, l'or- ga- no\_ed il co- ro\_in- fon- do no

73      74      75      76      77      78

gio- ia ve- ra\_in o- gni cuor.

**1. The Holly and the Ivy,**  
When they are both full grown  
Of all the trees that are in the wood  
The holly bears the crown.

**RIT.** Oggi è nato un nuovo sole  
nell'alba di Natal,  
L'organo ed il coro infondono  
gioia vera in ogni cuor!

**2. The Holly bears a blossom**  
As white as any flowers  
And Mary bore sweet Jesus Christ  
for to redeem us all.

**RIT.** Oggi è nato un nuovo sole  
nell'alba di Natal,  
L'organo ed il coro infondono  
gioia vera in ogni cuor!

## SUCCESSIONE

<b>SOLISTA - strofa 1</b>
<b>CORO - rit.</b>
<b>SOLISTA - strofa 2</b>
<b>CORO - rit.</b>
<b>ORCHESTRA</b>
<b>CORO - rit.</b>

# *White Christmas*

musica di Irving Berlin  
arrangiamento di Alberto Beozzi

1 ORCHESTRA

2 3 4 5 6 7 8 9

10 SOLISTA

11 12 13 14 15 16

I'm dream- ing of a white Christ- mas just like the ones I used to know,

17 18 19 20 21 22 23 24 25

where the tree- tops glis- ten and chil- dren lis- ten to hear sleigh bells in the snow.

26 27 28 29 30 31 32

I'm dream- ing of a white Christ- mas with ev- 'ry Christ- mas card I write.

33 34 35 36 37 38 39 40 41

May your days be mer- ry and bright and may all your Christ- mas es be white.

42 ORCHESTRA

43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57

58 CORO 59 60 61 62 63 64

Quel lie- ve tuo can- dor, ne- ve, di- scen- de len- to nel mio cuor.

65                    66                    67                    68                    69                    70                    71                    72                    73  
 Nel- la not- te san- ta il cuo- re e- sul- ta d'a- mor: è Na- ta- le an- cor!

74                    75                    76                    77                    78                    79                    80  
 E vie- ne giù dal ciel, len- to, un dol- ce can- to am- ma- lia- tor

81                    82                    83                    84                    85                    86                    87                    88  
 che ti di- ce: spe- ra an- che tu, è Na- ta- le non sof- fri- re più.

89                    90                    91                    92                    93  
 È Na- ta- le non sof- fri- re più.

**Solist:**

I'm dreaming of a white Christmas just like the ones I used to know where the treetops glisten and children listen to hear sleigh bells in the snow.

I'm dreaming of a white Christmas with every Christmas card I write may your days be merry and bright and may all your Christmases be white

**Orchestra**

**Coro:**

Quel lieve tuo candor, neve, discende lento nel mio cuor. Nella notte santa il cuore esulta d'amor: è Natale ancor!

E viene giù dal ciel, lento, un dolce canto ammaliator che ti dice: spera anche tu, è Natale non soffrire più.

È Natale non soffrire più.

**SUCCESSIONE**

ORCHESTRA

SOLISTA strofa 1

SOLISTA strofa 2

Orchestra

CORO strofa 1

CORO strofa 2

# *Deck the hall*

English carol del XVI secolo  
arrangiamento di Alberto Beozzi

1      2      3      4      5      6      7      8      9      10     11     12     13     14     15     16     17

ORCHESTRA

18      19     20     21     22     23     24     25     26     27     28     29     30     31     32     33

Met- ti l'a- gri- fo- glio in ca- sa, la la la la la, la la la la.

34      CORO      35      36      37

Que- sto è un gior- no pien di gio- ia, la la la la la, la la la la.

38      39      40      41

Met- ti l'a- bi- to di fe- sta, la la la la la, la la la.

42      43      44 >      45 >

Can- ta l'in- no del Na- ta- le, la la la la la, la la la.

50      51      52      53      54      55      56      57

ORCHESTRA

58      CORO      59      60      61 >

L'an- no vec- chio sta fi- nen- do, la la la la la, la la la.

62

Met- rati un vivi glie stan na scen do, la la la la, la la la la.  
Tem Que sto è il bel gior no tem del po Si brut gno to, la la la la, la la la la.  
Sia Can fe ta l'in no ce il mon del Na do tut ta to, la la la la, la la la la.

63 64 65 >

66 67 68 > 69 >

70 71 72 73 >

74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89

*ORCHESTRA*

90 *CORO*

Il tuo cuo re sia più buo no, la la la la, la la la la.

91 92 93 94 95 96 97 98

99 100 101 102 103 104 105 106

*ORCHESTRA*

107 *CORO*

Can ta l'in no del Na ta le, la la la la, la la la la.

108 109 110 >

1. Metti l'agrifoglio in casa,  
la la la la, fa la la la.  
Questo è un giorno pien di gioia,  
la la la la, la la la la.  
Metti l'abito di festa,  
la la la, la la la, la la la.  
Canta l'inno del Natale,  
la la la la la, la la la la.

2. L'anno vecchio sta finendo,  
la la la la la, la la la la.  
Meraviglie stan nascendo,  
la la la la la, la la la la.  
Tempo bello, tempo brutto,  
la la la, la la la, la la la.  
Sia felice il mondo tutto,  
la la la la la, la la la la.

3. Il tuo cuore sia più buono,  
la la la la la, la la la la.  
Metti un lume alla finestra,  
la la la la la, la la la la.  
Questo è il giorno del Signore,  
la la la, la la la, la la la.  
Canta l'inno del Natale,  
la la la la la, la la la la.

*lento:*  
Il tuo cuore sia più buono  
la la la la la, la la la la.  
  
*veloce:*  
Canta l'inno del Natale,  
la la la la la, la la la la.

**SUCCESSIONE**  
Introduzione Orchestra  
CORO - I strofa  
Orchestra  
CORO - II strofa  
Orchestra  
CORO - III strofa  
Orchestra  
CORO - lento "Il tuo  
cuore ..."  
Orchestra  
Finale CORO "Canta  
l'inno..."